



Tampere 26.6.2014

## KILPAILUKUTSU

<b>Järjestävä seura</b>	Tanssiseura Hurmio ry
<b>Kilpailun nimi</b>	Wanhan tangon suomenmestaruuskilpailut Erilliskilpailuna Tangovalssi
<b>Aika</b>	Lauantai 20.9.2014 alkaen klo 13.30
<b>Paikka</b>	Tullinkamarin Pakkahuone, Tullikamarinaukio 2, 33100 Tampere
<b>Lattia</b>	n. 200 m2, suorakaide, pinnoitettu betoni (hyvä tanssia). Pöytäpaikat kahdella sivulla ja katsomo yhdellä sivulla
<b>Tuomarit</b>	5
<b>Kilpailun johtaja</b>	Arto Moisio
<b>Musiikki</b>	CD-levyiltä tai tietokoneelta, järjestäjän valitsema. Finaalikerros mahdollisesti live (Orkesteri Tuonenlehto)
<b>Kilpailusarjat SM</b>	<b>Wanha tango</b> , Avoin sarja <b>Wanha tango</b> , Tulokassarja (pareille, joilla ei ole aikaisempaa kisa- kokemusta Wanhasta tangosta).
<b>Erilliskilpailuna näytöslajina</b>	<b>Tangovalssi</b> , Avoin sarja Kilpailussa tanssitaan osallistujien määrästä riippuen alkuerät, semifinaalit ja finaali.
<b>Tuloslaskenta</b>	Tuloslaskenta suoritetaan STUL:n sääntöjen mukaisesti.
<b>Ilmoittautumiset</b>	Sähköpostilla 14.9.2014 mennessä arto.moisio(at)hurmio.fi tai kilpailupaikalla viimeistään puoli tuntia ennen kilpailun alkua.
<b>Osallistumismaksu</b>	Kilpailumaksut on maksettava seuran tilille 14.9.2014 mennessä. Ensimmäinen laji 10 euroa/henkilö ja toinen laji 5 euroa/henkilö. Tilisiirrosta on esitettävä kuitti paikallailmoittautumisen yhteydessä. Seuran tili: Tanssiseura Hurmio ry FI23 57300820268114. Kilpailupaikalla 1. laji 15 euroa/henkilö, 2. laji 8 euroa/henkilö.
<b>Tiedustelut</b>	Arto Moisio, 0500 238617, arto.moisio(at)hurmio.fi

&gt;&gt;&gt;



**Muu informaatio** Kilpailupaikan välittömässä läheisyydessä on ruokaravintoloita sekä maksullisia parkkipaikkoja ja parkkitalo.

**Oheistapahtumat**

**Wanhan tangon kurssit**

Pe 19.9. klo 17.00-19.00 alkeet/alkeisjatko

La 20.9. klo 9.00-11.00 jatko

**Tangoalssin kurssit**

Pe 19.9. klo 19.10-20.45 alkeet/alkeisjatko

La 20.9. klo 11.10-12.30 jatko

Kurssipaikkana Hurmion salit

Ikurin liikuntakeskus, Tesomankatu 33, 33310 Tampere

Kurssien hinta

25 euroa/pvä/kurssi (Hurmion jäseniltä 20 euroa/pvä/kurssi)

Molemmat kurssit 35 euroa/pvä (Hurmion jäseniltä 30 euroa/pvä)

Lisätietoja: [www.hurmio.fi](http://www.hurmio.fi)

**Lavatanssit**

Kilpailun jälkeen la klo 16.00 on kaikkien vuoro heittäytyä tanssin pyörteisiin. Tansseja tahdittamassa Orkesteri Tuonenlehto solistinaan Arja Havakka. Kilpailuun osallistuville pareille maksuton.

**Yleisöliput**

Liput 12 €

Ennakkomyynti 1.8. alkaen Tiketti, [www.tiketti.fi](http://www.tiketti.fi)

Samalla lipulla pääsee katsomaan tanssikilpailuja sekä osallistumaan lavatansseihin.

Lisätietoja: [www.maailmantango.net](http://www.maailmantango.net)

Muutokset mahdollisia.

Tervetuloa Tampereelle

**Tanssiseura Hurmio ry**  
**Maailmantango-festivaali 2014**

## Wanha tango

### Arvosteluperusteet

1. Tyyli ja tanssiote , ylävartalot yhdessä ja jaloilla tilaa tanssia
2. Askellus voimakas ja vapaa jalka seuraa tukijalan viereen hitailla askelilla. Nopeilla yleensä ohiaskel.
3. Askelrytmitys pääasiassa hidas-nopea-nopea hidas, tai hidas-nopea-nopea- nopea-nopea - hidas ja kävelyt hitailla  
- muut tyyliin sopivat askelrytmit (5- askeltango: hidas- hidas-nopea-nopea- hidas)
4. Pyörytykset hitailla tai nopeilla
5. Taivutuksia ei juuri ole, mutta kevyet taivutukset sallittuja
6. Pari tanssii toisilleen, tangon tunnetila tulisi näkyä
7. Tanssittujen kuvioden määrä ei ratkaise vaan sujuva ja salia kiertävä perustanssi
8. Muiden parien huomioiminen tanssilattialla
9. Parin muodostama kokonaisvaikutelma tanssin aikana
10. Rytmissä pysyminen ja musiikin eri osa-alueiden huomioiminen

Kilpailussa toivotaan pukeutumista vanhaan malliin ( 30-60-lukua), mutta tämä ei ole arviointiperuste,  
 - miehillä puku tai valkoinen paita/suorat housut , naisilla leninki tai hame ja pusero.  
 - mielellään ei tanssilenkkareita.

## Tangovalssi

Suomalainen tangovalssi ( mustalaisvalssi) on peräisin aidosta argentiinalaisesta Tangosta, jossa yhtenä lajina on valssimusiikki. Yleensä se on nopeatempoista ja kun aikoinaan Tango esitettiin Suomessa 100 vuotta sitten, tuo tangon askellus tarttui varsinkin romaniväestöön, jotka tanssivat valssin aina Wanhan Tangon askelin, eikä valssimaisesti. Siinä valssin kolmijakoisuus jaetaan siten, että Tangon hitaat askeleet lasketaan 1-2-3 , eli yhteen tahtiin ja nopeat kaksi askelta siten, että niistä muodostuu yksi tahti, esim. 1-2 (nopea) 3 (nopea) tai 1 (nopea) 2-3 (nopea). Käytännössä tuo raja ei ole tarkka, vaan nopeat kaksi askelta jaotellaan tahdissa olevan kolmen iskun kesken liukuvasti.

- Tangovalssi soveltuu siis erinomaisesti varsinkin nopeatempoisten valssien tanssimiseen ja siinä voi käyttää kaikkia Wanhan Tangon kuvioita, mitä tangossakin käytetään. Tangovalssi etenee tanssi-suuntaan , kuten tangokin välillä pyörien, välillä suoraan edeten ja tangon elementtejä käyttäen.