

Tampere 1.6.2016

KILPAILUKUTSU

Järjestävä seura	Tanssiseura Hurmio ry
Kilpailun nimi	Wanhan tangon ja tangovalssin suomenmestaruuskilpailut Kilpailun teema "muisto"
Aika	Lauantai 17.9.2016 klo 12.00 Rekisteröityminen klo 10.45-11.30
Paikka	Tullikamarin Pakkahuone, Tullikamarin aukio 2, 33100 Tampere
Lattia	n. 200 m ² , suorakaide, pinnoitettu betoni Pöytäpaikat kahdella sivulla ja katsomo yhdellä sivulla
Kilpailun johto	Arto Moisio Päätuomari Juhani Tahvanainen
Musiikki	Järjestäjän valitsema levy musiikki
Tuloslaskenta	Tuloslaskenta suoritetaan STUL:n sääntöjen mukaisesti
Kilpailusarjat	Wanha tango Avoin luokka: kaikille avoin kilpailuluokka Tulokasluokka: pareille, jotka eivät aikaisemmin ole osallistuneet Wanhan tangon SM-kilpailuun. Tangovalssi Avoin luokka: kaikille avoin kilpailuluokka Tulokasluokka: pareille, jotka eivät aikaisemmin ole osallistuneet Tangovalssin SM-kilpailuun. Parit voivat osallistua vain yhteen kilpailuluokkaan/laji Kilpailussa tanssitaan osallistujien määrästä riippuen alkuerät, semifinaalit ja finaali
Ennakkoon ilmoittautumiset	12.9.2016 mennessä Hurmion kotisivujen kautta www.hurmio.fi/wanhatango/2016/ilmoittautuminen tai sähköpostilla arto.moisio(at)hurmio.fi
Jälki-ilmoittautumiset	Kilpailupaikalla 17.9. ilmoitauduttava viimeistään klo 11.15
Osallistumismaksu	Kilpailumaksut on maksettava seuran tilille 13.9.2016 mennessä Ensimmäinen laji 15 euroa/hlö ja toinen laji 7,50 euroa/hlö Tilisiirrosta on esitettävä kuitti paikalla ilmoittautumisen yhteydessä Seuran tili: Tanssiseura Hurmio ry FI23 57300820268114 Kilpailupaikalla 1. laji 20 euroa/hlö, 2. laji 10 euroa/hlö
Tiedustelut	Arto Moisio, 0500 238617, arto.moisio(at)hurmio.fi

>>>

Oheistapahtumat **Wanhanajan tanssit** klo 15.00-17.00
Kilpailun jälkeen on kaikkien vuoro heittäytyä tanssin pyörteisiin.
Tansseja tahdittamassa **Orkesteri Tuonenlehto**, solistina **Ville Leinonen**.
Kilpailuun osallistuville pareille maksuton.

Tanssikurssit **Wanhan tangon ja tangovalssin kurssit pe 16.9.** (Juhani Tahvanainen)
Kurssi on suunnattu kilpailevia pareja ajatellen, mutta kurssille voi tulla oppimaan vaikka ei kilpailuun osallistuisikaan.

Aikataulu

Klo 17.00-19.45 Wanha tango

Klo 20.00-21.30 Tangovalssi

Kurssimaksut (käteinen ja liikuntasetelit - varaa tasaraha)

1. Wanha tango 20 euroa (Hurmion jäsenkortilla 16 euroa)

2. Tangovalssi 10 euroa (Hurmion jäsenkortilla 8 euroa)

3. Molemmat kurssit 25 euroa (Hurmion jäsenkortilla 20 euroa)

Kurssipaikka

Hurmio-sali 1

Ikurin liikuntakeskus, Tesomankatu 33, 33310 Tampere

Lisätietoja: www.hurmio.fi

Muu informaatio Kilpailupaikan välittömässä läheisyydessä on ruokaravintoloita sekä maksullisia parkkipaikkoja, parkkitalo ja Hämpin parkkiluola.
Hotellit kivenheiton päässä: Cumulus Rautatienkatu, Cumulus Koskikatu, Lapland Hotels Tampere, Scandia Tampere Station, Scandia Tampere City, Sokos Hotel Ilves, Sokos Hotel Villa, Solo Sokos Hotel Torni Tampere

Yleisö/tanssiliput Liput 15 €
Ennakkomyynti: www.tiketti.fi, www.lippupiste.fi

Yleisö pääsee samalla lipulla katsomaan tanssikilpailuja sekä osallistumaan lavatansseihin.

Lisätietoja: www.maailmantango.net

Tervetuloa Tampereelle

Tanssiseura Hurmio ry
Maailmantango-festivaali 2016
Suomen seuratanssiliitto SUSEL ry

Pidätämme oikeudet mahdollisiin muutoksiin.

Wanhan SM-tangon SM-kilpailut

17.9.2016 KLO 12-17
Tullikamarin Pakkahuoneella
Tullikamarinaukio 2, 33100 Tampere

Wanha tango:

Avoin ja tulokasluokka

Tangovalssi:

Avoin ja tulokasluokka

Perinteiset lavatanssit

Wanhan tangon kurssit

Maailmantango-festivaali

16.-18.9.2016



 **SUSEL**

Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry
www.hurmio.fi
www.maailmantango.net
www.creacut.fi

Wanhan tangon ystävät - Tervetuloa syyskuussa Tampereelle!



Wanha tango

Arvosteluperusteet

1. Tyyli ja tanssiote , ylävartalot yhdessä ja jaloilla tilaa tanssia
2. Askeetus voimakas ja vapaa jalka seuraa tukijalan viereen hitailla askelilla. Nopeilla yleensä ohiaskel.
3. Askelrytmitys pääasiassa hidas-nopea-nopea hidas, tai hidas-nopea-nopea- nopea-nopea - hidas ja kävelyt hitailla
- muut tyyliin sopivat askelrytmit (5- askeltango: hidas- hidas-nopea-nopea- hidas)
4. Pyöritykset hitailla tai nopeilla
5. Taivutuksia ei juuri ole, mutta kevyet taivutukset sallittuja
6. Pari tanssii toisilleen, tangon tunnetila tulisi näkyä
7. Tanssittujen kuvioiden määrä ei ratkaise vaan sujuva ja salia kiertävä perustanssi
8. Muiden parien huomioiminen tanssilattialla
9. Parin muodostama kokonaisvaikutelma tanssin aikana
10. Rytmissä pysyminen ja musiikin eri osa-alueiden huomioiminen

Kilpailussa toivotaan pukeutumista vanhaan malliin (30-60-lukua), mutta tämä ei ole arviointiperuste,
- miehillä puku tai valkoinen paita/suorat housut , naisilla leninki tai hame ja pusero.
- mielellään ei tanssilenkkareita.

Tangovalssi

Tangovalssi (mustalaisvalssi) on peräisin aidosta argentiinalaisesta tangosta, jossa yhtenä lajina on valssimusiikki.

Yleensä se on nopeatempoista ja kun aikoinaan Tango esitettiin Suomessa 100 vuotta sitten, tuo tangon askellus tarttui varsinkin romaniväestöön, jotka tanssivat valssin aina Wanhan Tangon askelin, eikä valssimaisesti. Siinä valssin kolmijakoisuus jaetaan siten, että Tangon hitaat askeleet lasketaan 1-2-3 , eli yhteen tahtiin ja nopeat kaksi askelta siten, että niistä muodostuu yksi tahti, esim. 1-2 (nopea) 3 (nopea) tai 1 (nopea) 2-3 (nopea). Käytännössä tuo raja ei ole tarkka, vaan nopeat kaksi askelta jaotellaan tahdissa olevan kolmen iskun kesken liukuvasti.

Tangovalssi soveltuu siis erinomaisesti varsinkin nopeatempoisten valssien tanssimiseen ja siinä voi käyttää kaikkia Wanhan Tangon kuvioita, mitä tangossakin käytetään. Tangovalssi etenee tanssi-suuntaan , kuten tangokin välillä pyörien, välillä suoraan edeten ja tangon elementtejä käyttäen.